



**Gruppo AIDO Sombreno di
Paladina
in collaborazione con AIDO
zona 11**



**AIDO comunale di
Paladina**

Concerto Flauto e Arpa

Giorgia Breviario - Leonardo Ciacci

**con testimonianze di chi ha ricevuto il dono
del trapianto**

11 ottobre 2025

Ore 20.45

Chiesa di Sombreno

Via Bergamo, 14 Paladina (Bg)

Ingresso libero

Programma

Jacques Ibert (1890 – 1962)

Entr'acte

Intervento

Jules Mouquet (1867 – 1946)

Divertissement Grec

- *Lydienne*
- *Dorienne*
- *Phrigienne*

Intervento

Claude Debussy (1862 - 1918)

La fille aux cheveux de lin

Franz Schubert (1797 – 1828)

Ave Maria

Intervento

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Cafè 1930

Night Club

Intervento

Ennio Morricone (1928 – 2020)

Gabriel's Oboe

Nuovo Cinema Paradiso

Interventi

***testimonianze di chi ha ricevuto il dono del
trapianto***

Casazza – Oscar Zamblera · *Midollo osseo*

Paladina – Walter Donadoni · *Cuore*

Treviolo – Maria Stefania Brinci · *Fegato e
rene*

Villa d'Almè – Evangelì Vuccinà · *Rene*



Giorgia Breviario si è avvicinata alla musica all'età di sette anni attraverso lo studio del pianoforte, proseguendo poi dai dieci anni con il flauto traverso, dapprima nei corsi strumentali tenuti dal Corpo Musicale di Sant'Omobono, poi presso la scuola "Musica in Lemine" di Almè e proseguendo al Liceo musicale "Secco Suardo" di Bergamo col prof. Gianbattista Grasselli, dove si diploma nel 2018.

Sotto la guida del Maestro Mauro Scappini, ha completato, presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, il Diploma Accademico di I livello in flauto nel 2022 e quello di II livello nel 2023 entrambi a pieni voti con Lode.

Ha partecipato come solista a concorsi musicali nazionali classificandosi sempre nelle prime posizioni, vincendo come solista il Concorso Musicale di Cene 2016 e il concorso musicale per la borsa di studio Lino Barbisotti nel 2017. Insieme al Quartetto di Flauti del Liceo Musicale Suardo è risultata vincitrice nella sezione di musica da camera del Concorso Musicale di Cene nel 2016 e del Concorso Musicale Lodovico Agostini nel 2017 e nel 2018.

Ha partecipato inoltre a masterclass tenute dai Maestri Parrino, Zoni, Formisano, Gerard.

Dal 2021 tiene corsi di flauto e di propedeutica musicale presso corpi musicali, scuole e associazioni ed è attualmente docente di musica presso IMC di Cepino.

Leonardo Ciacci è nato a Milano nel 2001, dove ha intrapreso lo studio dell'arpa frequentando la scuola "Il Classico Associazione di Musica e d'Arte" con la docente C. Granata dal 2008 al 2019. Nel 2015 ha partecipato alla V edizione del Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, categoria solisti, ottenendo il punteggio 99/100. Nel 2017 ha partecipato al 7th International Harp Contest "Suoni d'Arpa" di Saluzzo, ottenendo il Diploma di Merito per la migliore interpretazione del brano d'obbligo. Dal 2020 frequenta i corsi di diploma accademico in Arpa presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano con le docenti C. Passerini e M. E. Bovio, e in contemporanea la facoltà di Lettere presso l'Università Statale di Milano.



Al Conservatorio di Milano ha frequentato master class con F. Pierre, L. Belmondo e P. Stickney. Dopo essere entrato a contatto con l'arpista jazz M. Carboni, ha intrapreso con passione lo studio e la pratica dell'improvvisazione, accanto alle trascrizioni di repertorio vario: il suo scopo è quello di esplorare le potenzialità intrinseche al proprio strumento e diffonderne la versatilità a un pubblico sempre più ampio. Nel gennaio 2024 ha partecipato al progetto internazionale di musica da camera "Music for Future" tenutosi a Friburgo (DE) in collaborazione tra i Conservatori di Milano, Barcellona e Friburgo; durante l'autunno dello scorso anno, in occasione del centenario pucciniano, ha inaugurato la sua collaborazione con l'OSCOM, l'orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano. Nel 2025 ha conseguito il diploma accademico di primo livello con la votazione di 110 e lode e menzione d'onore.